

14 МАЯ	КОНФЕРЕНЦ - ЗОНА (3 этаж)								
	зал ПАНОРАМНЫЙ (150 кв.м)	зал АМФИТЕАТР (145 кв.м)	зал ЗЕЛЕНый (42 кв.м)	зал ПУРПУРНЫЙ (44 кв.м)	зал ЖЕЛТЫЙ (44 кв.м)	зал ФИОЛЕТОВЫЙ (42 кв.м)	зал СЕРЫЙ (68 кв.м)	зал ГОЛУБОЙ (68 кв.м)	
09.30 - 10.00	Регистрация участников Форума								
10.00 - 10.20	Открытие IX Петербургского международного полиграфического форума Print Park								
10.20 - 10.30	ПЕРЕРЫВ								
10.30 - 11.00	Настольная игра РУВЯКОВ. ИГРА НА МИЛЛИАРД (./настольная-игра-рувяков-игра-на-миллиард/) Ведущий: Влад Рудовский Помощник: Миша Воргулев	Круглый стол «Кадры для полиграфии: работа на перспективу» (./круглый-стол-кадры-для-полиграфии-ра) Модератор: Н.Б.Пезунова		КОПЛАБОРАЦИЯ КАК РЕАКТИВНЫЙ ДВИЖОК ПРОДАЖ (./коллаборация-как-реактивный-движок-п) Спикер: Лиана Висуллова	Круглый стол "Печать по текстилю (./печать-по-текстилю-в-цифровой-типогра)в цифровой типографии: (./печать-по-текстилю-в-цифровой-типогра/просто и выгодно" (./печать-по-текстилю-в-цифровой-типогра) Модератор: Шилькин Михаил	Сессия компании "ЕВРОПАПЕР" (./европапир-под-зонтиком-комп) Спикеры: Елена Березина, Екатерина Подобед	Сессия ГК "Дубль В" (./сессии-гк-дубль-в) БЛОК 1. РЕКЛАМА И ПРЕМИАЛЬНАЯ УПАКОВКА (./сессии-гк-дубль-в) «Большее» значит «меньше» - Создание яркой идентичности печатного продукта на игре палитр и фактур материалов Дизайнерские бумаги и переплетные материалы – актуальные коллекции и направления		
11.00 - 11.10	ПЕРЕРЫВ								
11.10 - 11.40	Настольная игра РУВЯКОВ. ИГРА НА МИЛЛИАРД (./настольная-игра-рувяков-игра-на-миллиард/) продолжение	Круглый стол продолжение	Защита эксклюзивной упаковки (./защита-эксклюзивной-упаковки) Спикер: Елена Никонорова	Рынок труда в полиграфии. (./рынок-трудо-в-полиграфии-тенды-и-прог) Тренды и прогнозы (./рынок-трудо-в-полиграфии-тенды-и-прог) Спикер: Мария Бузунова	DTF-печать - технология для декорирования любых поверхностей (./печать-по-текстилю-в-цифровой-типогра) Спикер: Андрей Жердев, директор компании «ТехноПринт»	СЛПК: продукты в фокусе (./европапир-слпк-продукты-в-фокусе) Спикер: Ольга Соболева	Дизайнерские бумаги и переплетные материалы – актуальные коллекции и направления Горячее тиснение фольгой - от минималистичных решений плоского тиснения до 3d конгрева и микроэмбоссинга		
11.40 - 11.50	ПЕРЕРЫВ								
11.50 - 12.20	Настольная игра РУВЯКОВ. ИГРА НА МИЛЛИАРД (./настольная-игра-рувяков-игра-на-миллиард/) продолжение	Цифровая рекламная полиграфия. Частный прогноз на среднесрок (./цифровая-рекламная-полиграфия-частн) Спикер: Максим Румянцев	Круглый стол продолжение	Как навести порядок в учете и управлении флексополиграфии Опыт построения современного ИТ-ландшафта в типографии Санкт-Петербурга (./как-навести-порядок-в-учете-и-управлен) Спикер: Коробова К.В., Со-спикер: Аязов Д.А.	Ожидания и реальность внедрения автоматизации (./оказания-и-реальность-внедрения-авто) Спикер: Денис Ходанович, директор IT-компании «Делаем делов», экс-директор офсетной типографии	От идеи до реализации: (./печать-по-текстилю-в-цифровой-типогра)роль цифровой печати (./печать-по-текстилю-в-цифровой-типогра)в кастомизации мерча (./печать-по-текстилю-в-цифровой-типогра) Спикер: Елена Варганова	Обзор систем производительной печати	Горячее тиснение фольгой - от минималистичных решений плоского тиснения до 3d конгрева и микроэмбоссинга	
12.20 - 12.30	ПЕРЕРЫВ								
12.30 - 13.00	Сила сувенира: почему бренды инвестируют в мерч? (./сила-сувенира-почему-бренды-инвестиру) Спикер: Ольга Сидорова	Решения для производства этикетки и упаковки: что нашли, что потеряли (./решения-для-производства-этикетки-и-у) Спикер: Михаил Кувшинов	На смену старым грядут другие правила игры в офсете: обновляемый ISO 12647-2 (./на-смену-старым-грядут-другие-правила) Спикер: д-р, проф. Ю.В.Кузнецов	Реалии рынка печатных головок для струйной печати: проблемы, подделки, выбор поставщика и методы восстановления оборудования Спикер: Буланов Александр	3D-визуализация - помогает или мешает в работе типографии? (./3d-визуализация-помогает-или-мешает-в-р) Спикер: Екатерина Янова	Цифровая печать в (./печать-по-текстилю-в-цифровой-типогра) декорировании одежды (./печать-по-текстилю-в-цифровой-типогра) Спикер: Кирилл Роголев	Специальные бумаги в портфолио компании. Что изменилось? (./специальные-бумаги-в-портфолио-компа) Спикер: Павел Боков	БЛОК 2. УПАКОВКА И ЭТИКЕТКА (./сессии-гк-дубль-в) Дизайнерские и технологические приемы, обеспечивающие торговое преимущество упаковки и этикетки бренда Актуальный ассортимент картона, этикеточных бумаг и самоклеящихся материалов: традиционные направления и новинки Создание объемных и многогранных эффектов благодаря технологии золотого тиснения, УФ-лакирования и конгрева Цифровое тиснение фольгой и его использование на различных субстратах Оптимальный подбор красок, лаков и клеев	
13.00 - 13.30	ПЕРЕРЫВ НА ЛАНЧ								
13.30 - 14.00	БИЗНЕС-ИГРА (./ бизнес-игра-тресторонние-переговор) "Тресторонние переговоры" (./ бизнес-игра-тресторонние-переговор) Ведущая: Ольга Сидорова Количество мест ограничено!	Куда вложить деньги (./куда-вложить-деньги-директору-цифров) директору цифровой типографии. (./куда-вложить-деньги-директору-цифров) кроме покупки домика в Сочи (./куда-вложить-деньги-директору-цифров) Спикер: Анри Мелуа	CoPacK - сервис для поиска и покупки картона и бумаги онлайн (./copack-сервис-для-поиска-и-покупки-картона) Спикер: Евгений Сляников	Полиграфический рынок 2023 и некоторые прогнозы на 2024 (./полиграфический-рынок-2023-и-некоторые-п) Спикер: Александр Амангельдыев	Как PDFX различных версий может помочь в деле предсказуемости результата печати (./как-pdfx-различных-версий-может-помочь-в-д) Спикер: Александр Руденко	Референсная бумага (./ референсная-бумага-для-цифровой-печати) для цифровой печати. (./ референсная-бумага-для-цифровой-печати) дизайнерские материалы (./ референсная-бумага-для-цифровой-печати) Спикер: Родионова Елена, руководитель направления «Специальные материалы»	Актуальный ассортимент картона, этикеточных бумаг и самоклеящихся материалов: традиционные направления и новинки Создание объемных и многогранных эффектов благодаря технологии золотого тиснения, УФ-лакирования и конгрева Цифровое тиснение фольгой и его использование на различных субстратах Оптимальный подбор красок, лаков и клеев		
14.00 - 14.10	ПЕРЕРЫВ								
14.10 - 14.40	БИЗНЕС-ИГРА (./ бизнес-игра-тресторонние-переговор) "Тресторонние переговоры" (./ бизнес-игра-тресторонние-переговор) продолжение Количество мест ограничено!	Заседание Технического комитета «Полиграфические технологии, материалы и оборудование» (./заседание-технического-комитета-по-2) Председатель: Евгений Сляников	Современные вызовы и проблемы в ролевой печати (./современные-вызовы-и-проблемы-в-ролев-2) Спикер: Андрей Малахов, коммерческий директор типографии "Прайм Принт Москва"	Актуальные проблемы технологии (./актуальные-проблемы-технологии) (ВОПРОС-ОТВЕТ) (./актуальные-проблемы-технологии) Отвечает Александр Руденко	Корпоративный блог: Зачем он нужен, что туда писать и как с его помощью привлечь клиентов? (./корпоративный-блог-зачем-он-нужен-что) Спикер: Максим Мережо	Быстрый запуск производства премиальной печатной продукции	Использование на различных субстратах Оптимальный подбор красок, лаков и клеев		
14.40 - 14.50	ПЕРЕРЫВ								
14.50 - 15.20		Круглый стол (./круглый-стол-актуальные-проблемы-дея) "Актуальные проблемы деятельности полиграфического предприятия и пути их решения" (./круглый-стол-актуальные-проблемы-дея) Модератор - Михаил Кувшинов				Полигональное Искусство (./ европапир-полигональное-искусство) Спикер: Илья Гурко	БЛОК 3. НОВЫЕ ТРЕНДЫ И ТЕХНОЛОГИИ (./ сессии-гк-дубль-в) Галерея решений в области декорирования текстиля Полный спектр возможностей маркировочных решений Новые горизонты термотрансферной печати		
15.20 - 15.30	ПЕРЕРЫВ								
15.30 - 16.00		Круглый стол продолжение				Обновленный ассортимент, обновленное качество картонов (./ европапир-обновленный-ассортимент-о) Спикер: Вячеслав Брагин	Полный спектр возможностей маркировочных решений Новые горизонты термотрансферной печати		
16.00 - 16.10	ПЕРЕРЫВ								
16.10 - 16.40		Круглый стол продолжение							
16.40 - 17.00	ПЕРЕРЫВ								
17.00 - 18.00	НАГРАЖДЕНИЕ особо отличившихся работников полиграфической отрасли Санкт-Петербурга								