

ВРЕМЯ	КОНФЕРЕНЦИЯ — ЗОНА (3 этажа)							
	зал АМФИТЕАТР (145 кв.м)	зал ПАНОРАМНЫЙ (150 кв.м)	зал ЗЕЛЕНый (42 кв.м)	зал ПУРПУРНЫЙ (44 кв.м)	зал ЖЕЛТЫЙ (44 кв.м)	зал ФИОЛЕТОВЫЙ (42 кв.м)	зал СЕРЫЙ (68 кв.м)	зал ГОЛУБОЙ (68 кв.м)
09.30 — 10.00	Открытие VIII Петербургского международного полиграфического форума Print Park							
10.00 — 10.20	П Е Р Е Р Ы В							
10.20 — 10.30	Круглый стол «ВУЗ : работодатель - устаревшие навыки - возможности»	Заседание тем. комитета «Полиграфическая технология, материалы и оборудование»	«Зачем сейчас нужен отраслевой бумажный журнал»	Производство гибкой упаковки, ориентированной на ESG-тенденции	ЕВРОПАПИР	АО Сан Кемикэл	ГК «Дубль. Вв КОНСТРУКТОР ПЕЧАТНЫХ РЕШЕНИЙ	
10.30 — 11.00	Модератор: И.Б. Лезунова, Директор Высшей школы печати и медиатехнологий СПбГУПТД. Заслуженный работник высшей школы РФ, зам. кафедрой киноведения и книжной торговли, кандидат филологических наук, доцент Спикеры: Денис Александров — к. т. н., эксперт по вопросам цветоуправления, доцент СПбГУПТД; Мария Феддер — эксперт в области управления производством, персоналом и проектной деятельности, доцент СПбГУПТД; Анастасия Орлова — специалист по логистическим процессам, преподаватель СПбГУПТД.	Председатель: Евгений Спичков, гендиректор АО «Промис»	Спикер: Дмитрий Старцев, гл. редактор журнала «Фабрика»	Спикер: Наталья Грамматикова, бизнес-аналитик ЗАО «Конфлекс СПб»	Факты и Цели 22/23 гг. Новые Направления, Бренды и возможности Спикер: Владимир Данилов, Директор по продажам и маркетингу	Workshop: Стабильные поставки расходных материалов для полиграфии в современных условиях • Доступность современных технологий на Российском рынке • Возможности завода Сан Кемикэл в Петровском	Спичков: Ваш идеальный продукт • КАРТОННАЯ УПАКОВКА • Материалы, обеспечивающие визуальные и технические аспекты упаковки • Оптимальный подбор красок, лаков и клеев в новых условиях • Повышение статуса упаковки за счет широких возможностей тиснения и ламинации Спикеры: Виктория Мисожиж, зам. генерального директора департамента Фольга; Нина Лепихова, директор дивизиона Этикетка	
11.00 — 11.10	П Е Р Е Р Ы В							
11.10 — 11.40	«Секретный код» — игра от компании «Берег» (на основе по предварительной регистрации)	Круглый стол (продолжение)	«Цвета цифровой печати: Заблуждения на каждом этапе»	Современные инструменты планирования производства и контроля материалов в типографии	Типичные ошибки на сайтах типографий, которые легко исправить	Картон. Азия, Россия. Что вместо Европы? Спикер: Вячеслав Брагин, Директор по продвижению направления «Упаковка»	• Ресурсы SunChemical и DIC в дружественных юрисдикциях • Сервисы Сан Кемикэл в России • Техническая поддержка • Разработка кастомизированных решений • Управление цветом	
11.40 — 11.50	П Е Р Е Р Ы В							
11.50 — 12.20	«Секретный код» — игра от компании «Берег» (продолжение)	Круглый стол (продолжение)	Тренды полиграфии 2023	Раскроечное оборудование JWEI и практический опыт использования на производстве и в цифровой типографии	Собственный дополнительный флексо-намот — конкурентное преимущество	Коми картон: в ногу со временем! Спикер: Екатерина Подобод	• Оборудование и решения для участка подготовки краски • Проекты по повышению производительности и экономической эффективности • Тренинги для персонала	КОММЕРЧЕСКАЯ ПЕЧАТЬ И ПРЕМИАЛЬНАЯ ПРОДУКЦИЯ • Больше визуальных возможностей за счет пленок и пластика • Многообразие отделочных решений для элитной продукции • Новые коллекции дизайнерских бумаг и переплетных материалов для печатных продуктов с высокой добавленной стоимостью Спикеры: Людмила Чепалова, директор по маркетингу и коммуникации; Валентина Шубникова, руководитель отдела Книгоиздание
12.20 — 12.30	П Е Р Е Р Ы В							
12.30 — 13.00	Новое продуктовое направление DPIimport: настольный фотоприбор, переплетная система, MylBook, принтер для печати этикеток	Обзор рынка труда полиграфической отрасли	Цвет — язык геологов. Сложности цветопередачи на примере отечественной традиционной картографии	Качественное ламинирование — как ламинаторы и пленки для ламинирования GMP помогают делать по-настоящему качественную ламинацию с max-эффективностью	Полиграфический рынок России 2022: падение, стагнация или рост? Что ждать от 2023?	Остались вопросы? Обсудим!	• Ассортимент материалов для гибкой упаковки • Краски и лаки для глубокой и флексо печати • Материалы для реторт упаковки, глубокая и флексо печать • Материалы для термостойких областей применения • Светостойкие и погодостойкие краски и лаки • Холодные клеи и релиз лаки • 2x материалы • Термоклеи • Клеи для ламинации солевых и безсолевых	
13.00 — 13.10	П Е Р Е Р Ы В							
13.10 — 13.40	«Удача на службе бизнеса. Неожиданно тесной везения и познания одного полиграфиста»	Новинки ассортимента OFFITEC для изготовления книг	Печать по образцу цвета в условиях постоянного изменения расцветок материалов. Мифы и реальность	Электронная торговая площадка для покупки картона/бумаги онлайн. «КорРаск»	Маркетинговые для полиграфистов. Как организовать пасивный доход	Кофе-брейк.	• Водоразбавляемые краски и лаки • Для картонной упаковки • Для гофрокартона • Для салфеток • Для многослойных мешков • Для невпитывающих материалов	• Ключевые ориентиры при выборе самоклеющихся материалов от массовых продуктов до экологичных • Преимущества термостойкой этикетки, тренды, развитие рынка • Блесстящие возможности отдели фольгой. Горячее, холодное и цифровое тиснение. Тренды и новинки • «Это не просто краска, это жизнь в цвете!» Краски и лаки Спикеры: Нина Лепихова, директор дивизиона Этикетка; Ксения Родичева, руководитель направления термостойких материалов
13.40 — 13.50	П Е Р Е Р Ы В							
13.50 — 14.20	Цифра 2023 — три важнейших тренда года:		«Новые направления в промышленности настольной упаковки, что выводит и что делать»	Опыт применения картона КАМА и рекомендации для типографий	«Мужчины с Марса, женщины с Венеры»	Кофе-брейк.	• Материалы для листовой офсетной печати • Традиционные краски • Базовые и смешанные краски • Краски УФ отверждения	
14.20 — 14.30	П Е Р Е Р Ы В							
14.30 — 15.00	3. «Большая зеленая кнопка» — что простому цифровому можно вытаскивать из нейросетей прямо сейчас. Спикер: Анри Мелуа, гендиректор типографии «Четыре цвета»		«Планирование на чужом языке. Планирование за рубежом»	Планирование производства офсетной типографии. Производственный план, оперативный план, диспетчеризация, операционный	Спикер: Оксана Чаплыгина, CEO, эксперт по технологиям WizArt Polygraphic	Монди СППК: свежий взгляд на бумагу. Новые продукты, новые бренды, новые возможности Спикеры: Екатерина Подобод, Ольга Соболева, Елена Березина	• Материалы для узорулонной печати	
15.00 — 15.10	П Е Р Е Р Ы В							
15.10 — 15.40	Круглый стол «Что за поворотом? Тренды, прогнозы, инсайты»					Кофе-брейк	• Материалы для листовой офсетной печати • Традиционные краски • Базовые и смешанные краски • Краски УФ отверждения	
15.40 — 15.50	П Е Р Е Р Ы В							
15.50 — 16.20	Круглый стол (продолжение)						• Краски для газетной печати	
16.20 — 16.30	П Е Р Е Р Ы В							
16.30-17.00	Круглый стол (продолжение)					Какую самоклейку взять? Miflon подходит нам по качеству! Спикер: Павел Божов, Руководитель по развитию мелованных, офсетных и специальных бумаг	• Материалы для декорирования текстиля	
17.00-17.10	П Е Р Е Р Ы В							
17.10 — 18.00	Торжественная церемония награждения особо отличившихся работников полиграфической отрасли Санкт-Петербурга							